

МУРЗИЛКА

С 1981—2010 № 51



ИЗ СТАРИННЫХ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ

Александр СТАРОСТИН

В прошлом веке в России выходило больше сотни детских журналов. Назывались они так: «Детское чтение», «Весёлый и забавный друг детей», «Детский собеседник», «Подснежник», «Рассвет», «Час досуга», «Калейдоскоп», «Задумчивое слово», «Игрушечка», «Мир Божий», «Родник», «Малютка», «Проталинка», «Журнал для чтения воспитанников военных учебных заведений», «Иллюстрированный живописный детский сборник» и многие другие. В них печатались рассказы, сказки и множество стихов.

И вот, когда твоего прапрадедушки не было ещё на свете, а прапрадедушка был таким маленьким, как ты, в одном детском журнале появилось стихотворение:

СТЁПКА- РАСТРЁПКА

Ай да диво, что за грива!
Ай да ногти, точно когти!
Отчего ж он так оброс!
Он чесать себе волос
И ногтей стричь целый год



**Не давал — и стал урод.
Чуть покажется на свет,
Все кричат ему вослед:
Ай да Стёпка!
Ай растрёпка!**

Ребятам, ровесникам неведомого тебе прапрапрадедушки, стихотворение про неряшливого и непослушного мальчика очень понравилось. Выражение «Стёпка-растрёпка» превратилось в кличку, которой награждали не только мальчиков, но и девочек.

Это стихотворение переиздавали много раз, и о нём с удовольствием вспоминали маленькие мальчики и маленькие девочки, когда сами становились взрослыми и, в свою очередь, величали своих внуков и внучек «Стёпками-растрёпками».

А вот кто автор «Стёпки», никто не знал.

Впоследствии выходили стишки про «Андрея-ротозея», про мальчика, который не хотел есть суп, про девочку, которая играла со спичками и сгорела. А на обложке значилось: «Автор Стёпки-растрёпки».

Маленький читатель, слушая бодрые, похожие на считалки стихи, прекрасно понимал, что и мальчик и девочка погибли не по-настоящему. А вот играть со спичками в самом деле опасно, и кривляться и привередничать за столом не следует.

О том, кто автор этих стихотворений, узнали только в наше время. Большой знаток детской литературы Е. О. Путилова изучала детские журна-

лы и книжки прошлого века и установила, что автором «Стёпки-растрёпки» был известный в своё время поэт Дмитрий Дмитриевич Минаев. Родился он в 1835 году.

Прочитайте стихотворения про курочку, про внучку... и вы согласитесь, что написал их тот же поэт, что и «Стёпку».

**Для чего, скажи ты, курочка,
Забралась в наш тихий сад!
Как тебе не стыдно, дурочка,
Рвать цветы и мять салат!**



Бойся, курочка, шиповника:
Оцарапать может глаз.
Бойся нашего садовника:
Он прибьет тебя как раз.

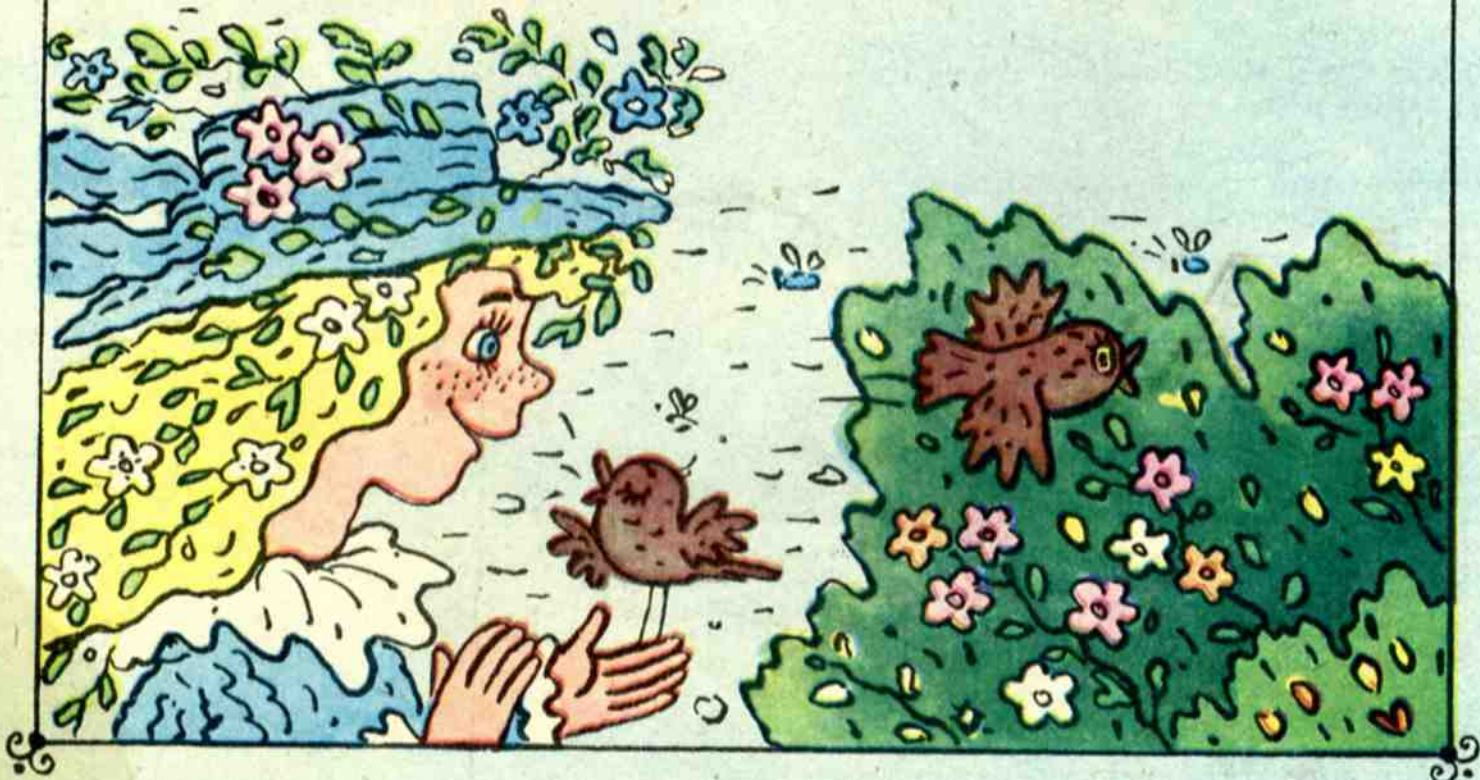


Внучка маленькая смело
Шляпку бабушки надела.
И облёкся малый внук
В старый дедушкин сюртук,



Говоря: «Теперь мы будем,
Подражая старым людям,
На детей своих ворчать
И всех кукол распекать».

Минаев не только веселил малых ребят своими стишками, но и сам веселился. И в то же время показывал, что хорошо и что плохо.



ДАЙТЕ НАМ ДОРОГУ!

Сабля бьётся на боку,
Щит есть и копьё.
Всаднику такому
Славное житьё!

Дайте нам дорогу!
Берегись! — кричу.
Я быстрее птицы
На коне скачу.

Чрез леса и горы,
Реки и моря...
Все меня боятся,
Как богатыря.

Стану заступаться
Я за всех сирот,
Защищая слабых,
Словно Дон Кихот.

Этот добрый рыцарь
Полюбился мне —
И, как он, я еду
На своём коне.

При копье и сабле,
Со щитом в руке,
Выехавши с дачи
В поле налегке.

✿

Не троньте майского жучка.
За что его губить!
Росу небес он пьёт с листка,
К цветку порхает от цветка:
Ему не долго жить...
Не троньте майского жучка!

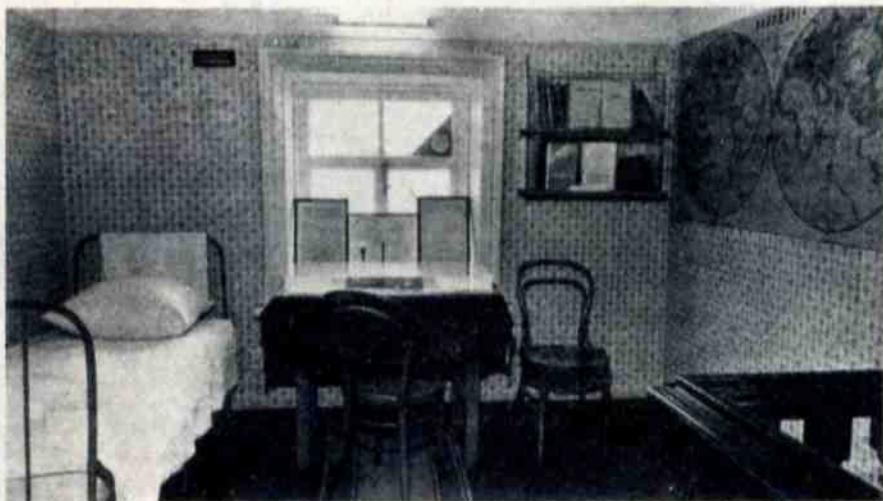


ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА УЛЬЯНОВЫХ

120 лет со дня рождения Владимира Ильича Ленина



*Родители Володи —
Мария Александровна и
Илья Николаевич.*



Комната Володи.



Володя с сестрой Олей.

